

STÉRÉOTYPES ET PRÉJUGÉS... EN IMAGES

Christel Depierreux¹

Parler des représentations que nous avons sur le monde revient à s'interroger sur la manière dont se construisent nos pensées. Les collections documentaires de la Médiathèque disposent de films qui pourront étayer le propos de ce numéro. En voici quelques-uns épinglés.

Mots-clés

- Représentations
- Education
- Enfants
- Femmes
- Violence
- Immigration
- Handicap

La Médiathèque de la Communauté française de Belgique propose un vaste choix de documentaires, reportages et témoignages sur des sujets liés à la santé de l'être humain envisagé d'un point de vue holistique.

Elle dispose également d'une collection audiovisuelle « **Education pour la Santé** » de plus de 400 titres accompagnés d'une fiche pédagogique. Les médias sont sélectionnés par un comité d'experts pour leurs qualités scientifique, pédagogique et cinématographique.

Pour en savoir plus :
www.lamediatheque.be
(onglet « Thématiques »)

¹ Responsable de la Collection Education pour la santé de la Médiathèque de la Communauté française de Belgique

L'éducation reçue, l'origine sociale contribuent souvent à orienter notre façon de penser, nos comportements et notre façon d'agir. Comme entrée en matière sur la notion des préjugés, rien de plus intéressant que de se (re) plonger dans le travail de Jacques Duez.

PROPOS D'ENFANTS (TJ7461 - 42' - 1984 - VHS)

Instituteur de formation, il a baladé sa caméra dans les classes d'enfants qu'il côtoyait pour recueillir des propos d'enfants révélateurs des idées reçues, des concepts intériorisés sur divers thèmes, abordés dans l'ordre suivant: la poésie, être amoureux, le chômage, à propos des femmes, l'art (Bury et Armant), la lecture et la télévision. Un éveil à la réflexion philosophique !

Les relations entre les sexes s'ébauchent également dès le plus jeune âge. Les questions de genre s'expriment différemment d'une culture à l'autre, au travers des mots, par des mouvements de lutte pour l'égalité des droits ou par la violence.

UNE CHAMBRE À ELLE ou comment la liberté vient aux femmes

(TH3919 - 2005 - 2 DVD)

«A toutes celles qui vivent dans l'illusion que l'égalité est acquise et que

l'Histoire ne revient pas en arrière, je voudrais dire que rien n'est plus précaire que les droits des femmes.» B. Groult. Ce documentaire lui redonne la parole sur la situation des femmes aujourd'hui et s'approche ainsi au plus près d'une pensée constituée mais toujours en mouvement. Il est un témoignage précieux sur l'oeuvre et la vie de cette écrivaine de quatre-vingt-cinq ans dont l'actualité des idées mérite une nouvelle écoute.

Ni putes ni soumises ITINÉRAIRE D'UN COMBAT (TJ6335 - 2004 - DVD)

Au printemps 2002, quelques hommes et femmes des banlieues lancent l'appel «Ni putes, ni soumises», dénonçant le machisme et la violence sexiste. Ils entament une marche à travers le pays pour l'égalité et contre le ghetto qui culmine le 8 mars à Paris avec la Journée des femmes. A travers les témoignages de jeunes militants et de Fadela Amara, initiatrice du mouvement, mais aussi lors des débats et rencontres à travers toute la France, découverte de l'histoire d'un collectif, les enjeux de son combat et les valeurs qu'il défend: mixité, égalité, laïcité.

Note: Le programme est accompagné d'un livre «Le guide du respect», un petit ouvrage rédigé par l'association

pour apprendre aux garçons et aux filles à mieux vivre ensemble.

**CHRONIQUE DE
LA VIOLENCE ORDINAIRE**
(TJ2021-DVD)

Six mois d'enquête, deux ans de tournage, quatre films réalisés dans l'Oise (France). Le bassin creillois, où tous les indicateurs de la violence clignotent: violence urbaine, sexuelle, conjugale, sociale, délinquances et violences faites aux enfants. Victimes et prédateurs. Parfois les deux. Et l'envie d'en sortir, de reconstruire ces vies décousues. De la cité-jardin, devenue cité de non-droit, au Tribunal pour enfants, du couple qui se déchire au business des chéquiers volés, les histoires racontées dans ces quatre documents ne justifient ni le discours sécuritaire, ni l'angélisme de ceux qui ne vivraient pas là. D'où viennent ces violences ordinaires? Comment arrêter la spirale enclenchée? Un document édifiant !

Le racisme, la xénophobie sont souvent la signature d'incompréhensions, de peurs de l'autre.

L'ÉTRANGER... C'EST MOI !
(TJ3640 - 2002- VHS)

Cette valisette pédagogique propose trois thèmes de travail à partir de la vidéo: comprendre le parcours des personnes qui quittent leur pays (Qui sont-ils? D'où viennent-ils?...), l'identité, l'intégration. Les séquences présentées sont les suivantes:
Témoignages de Marie Noëlle Bouzet (belge) ; Pie Tshibanda (congolais) ;

Gaspard Kirombo (burundais) ; Khalid Tori (marocain) ; Catherine Lacirignola (italienne):

COUPABLE IDÉAL
(TI8612- 2001 - DVD)

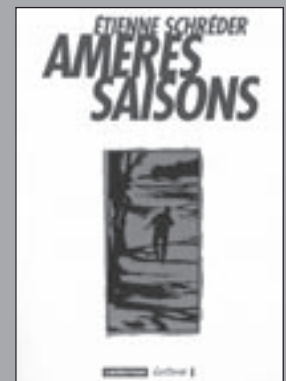
Une enquête dans les coulisses de la justice américaine à travers l'histoire d'un adolescent noir de quinze ans, Brenton Butler, accusé du meurtre d'une touriste blanche de 65 ans, en mai 2000 à Jacksonville (Floride). Alors que les forces de l'ordre, les médias et l'opinion publique s'accordent à faire du jeune un «coupable idéal», le film raconte le combat de son avocat pour défendre les droits de son client qui a signé des aveux après avoir été frappé par un inspecteur, risquant ainsi la prison à vie.

Note: Le film a été nommé Meilleur documentaire aux Oscars 2002 et a obtenu le Fipa d'argent 2002 (catégorie «Documentaires de création et essais»).

La maladie, le handicap sont aussi des notions qui génèrent des visions parfois tronquées de la réalité.

SANS PRÉJUGÉS...
(de TL7811 à TL7819 -VHS)

est une série de 10 documents d'information générale ayant pour thème l'insertion socioprofessionnelle des personnes handicapées. Chaque document se présente comme une émission de plateau comprenant interviews et débats alternant avec des courts reportages et se terminant par une séquence info-pratique. ■



Amères saisons

Une bande dessinée de Etienne Schröder, Casterman, 2008.

L'auteur du dessin qui illustre la couverture des Cahiers de Prospective Jeunesse depuis leur création publie cette année une bande dessinée remarquable. « Amères saisons » est le résultat de quinze années d'hésitation, de tentatives avortées, et d'interrogation face à la pertinence d'un récit autobiographique. L'auteur livre le récit d'une sombre période de sa vie. Celle où il ne pouvait se figurer une vie sans alcool.

Etienne Schröder s'est vu décerné, pour « Amère saison », le Prix Carolus Quintus.

Ce prix récompense une BD pour son engagement social et sera remis lors du « Festival BD de Ganshoren-Bruxelles » le dimanche 25 mai 2008, organisé conjointement par les Centres culturels de Ganshoren.